

PROGETTAZIONE SCUOLA INFANZIA IC LONGIANO TRIENNIO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Indicazioni Nazionali 2012

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e il movimento	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	È il campo di esperienza della corporeità e della motricità. Promuove la presa di coscienza del valore del corpo, inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica. • Orientarsi e appropriarsi dello spazio-scuola. • Conseguire pratiche corrette di cure di sé, di alimentazione, di igiene personale. • Curare in autonomia gli oggetti personali, l'ambiente ed i materiali comuni. • Osservare e riconoscere le emozioni espresse con il corpo. • Imitare correttamente semplici movimenti osservati. • Sviluppare la capacità di attendere il proprio turno. • Conoscere il proprio corpo e le parti fondamentali di cui esso. • Prendere consapevolezza del proprio schema corporeo. • Prendere consapevolezza della simmetria corporea, della lateralità. • Sviluppare abilità motorie. • Ampliare il repertorio degli schemi motori. • Muoversi su basi ritmiche e sonore. • Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo o guidato. • Mettersi in relazione usando il corpo. • Esercitare e sviluppare competenze e motricità fine. • Saper riprodurre graficamente in maniera proporzionata il corpo. • Scoprire il proprio corpo e usarlo come strumento per conoscere. • Scoprire il corpo, ciò che si vede e ciò che non si vede. • Le parti del corpo: come si muovono. • Il mio corpo autonomo: "faccio da solo". • Il mio corpo e lo spazio: concetti topologici. • Il mio corpo e gli altri. • Fantasie del corpo: storie, poesie e filastrocche. • Osservo il corpo ... mi parla ... di emozioni. • Con i cinque sensi. I.R.C. -riconoscere dai segni del corpo l'esperienza religiosa. -esprimere attraverso il corpo la propria interiorità.