

SCHEDA DI PROGETTO PTOF

Triennio 2019/2022

Denominazione Progetto	Laboratorio Teatrale
Situazione su cui interviene (classi)	Scuola Primaria
Priorità cui si riferisce desunte dal PDM oppure altre priorità (eventuale)	☐ Miglioramento dei risultati scolastici nelle fasce intermedie in Italiano e Matematica ☐ Raggiungimento di omogeneità nei risultati delle prove INVALSI negli stessi ordini di classi ☒ Messa in pratica del Piano di Inclusività dell'Istituto ☒ Altro: Comprensività: garantire lo sviluppo di competenze cognitive, sociali e affettive mediante una pluralità di codici culturali. Valorizzazione del territorio locale. Potenziamento delle attività di laboratorio.
Traguardo di risultato (eventuale)	• Conoscere e valorizzare le radici culturali del territorio in cui vivono gli alunni; • recupero e conservazione della memoria collettiva; • valorizzare le risorse umane, culturali, economiche e ambientali del paese attraverso la ricerca, lo studio, le inchieste, il contatto con gli anziani; • maturazione di un comportamento coerente ed ecologicamente corretto rispetto al territorio; • compiere un percorso esplorativo collettivo ed individuale, a partire dal 'sé' immerso nella globalità del mondo, indagando la propria identità per definire se stessi, quindi se stessi in relazione agli altri; • saper 'dar voce' alle proprie emozioni attraverso il ri-conoscimento delle emozioni altrui; • favorire il decondizionamento dell'espressività comunicativa dagli schemi stereotipati e convenzionali per ricercare la spontaneità, la creatività e l'immediatezza delle relazioni interpersonali; • scoprire le potenzialità espressive del corpo e riappropriarsi dei suoi molteplici linguaggi; • promuovere l'autostima e la maturazione generale della propria personalità, favorendo la socializzazione e la capacità di relazionarsi con l'altro.
Obiettivo di processo	☐ Area 1) Curricolo, progettazione e valutazione ☒ Area 2) Ambiente di apprendimento ☒ Area 3) Inclusione e differenziazione
Attività previste Tempi	I FASE: progettazione di un canovaccio e di sceneggiatura attraverso lo studio e la ricerca delle opere letterarie e artistiche più importanti di personaggi significativi del nostro territorio, come Giovanni Pascoli, Tonino Guerra, Carlo Brighi detto <i>Zacén</i>, Secondo Casadei, Federico Fellini e della storia del primo Novecento vissuta nella nostra Romagna. II FASE: organizzazione e divisione dei bambini in gruppi strutturati in laboratori III FASE: laboratori (recitazione, scenografia, musica) IV FASE: prove finali e spettacolo
Risorse umane (ore) / Area	Docenti Curricolari/Esperti Esterni
Altre risorse necessarie	Materiale di facile consumo, strumentazioni teatrali (luci, microfoni, dispositivi di registrazione, ...)
Stati di avanzamento	Seconda Annualità
Valori / situazione attesi	Obiettivi delle Linee d'Indirizzo del PTOF -innalzamento della qualità dell'Offerta Formativa; -utilizzo delle tecniche teatrali per favorire la ricerca, il confronto e la comunicazione di emozioni; -potenziamento di autocontrollo e capacità di concentrazione -Convivenza Civile