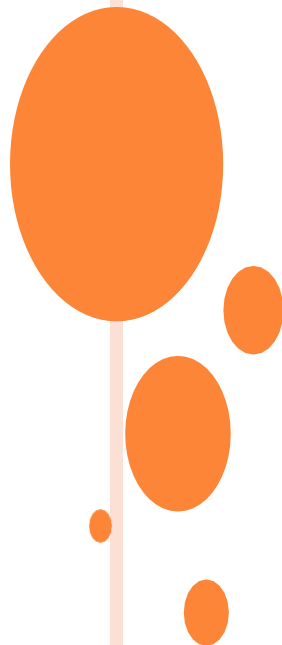


L' TEATRANDO CON Odissèa



ISTITUTO COMPRENSIVO Longiano
SCUOLA PRIMARIA "O. Bersani" Balignano

“Si p-Arte...Odysseus, il viaggio»”

PERCORSO FORMATIVO ATTRAVERSO LA PRATICA TEATRALE



FINALITA' EDUCATIVE

- Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima
- Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente
- Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione attraverso le arti espressive e i linguaggi artistici
- Preparare gli studenti alla forma dialogica e sollecitare a un lavoro di immaginazione e creatività
 - Superare situazioni di disagio con effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione, creando momenti di integrazione e inclusione
- Sviluppare il senso critico, la capacità di distinguere i valori dai disvalori, e la capacità di comunicare nella vita quotidiana con la responsabilità delle proprie azioni e della propria convivenza nella comunità
 - Formare la personalità del bambino/ragazzo attraverso lo studio dei contenuti delle opere drammaturgiche rivissute durante spettacoli dal vivo
- Educare attraverso il teatro, inteso come veicolo di approfondimento e di ricerca, oltre che come fattore di sviluppo personale e sociale... Il teatro nella classe, come strumento didattico, non solo finalizzato a uno spettacolo pubblico, ma come fattore educativo funzionale alla creatività, all'immaginazione e all'estetica



IL PERCORSO

La scelta di mettere in scena l'Odissea di Omero è scaturita dal desiderio di far conoscere ai bambini un grande, intramontabile classico, che contiene dentro di sé anche i valori della nostra epoca, perché presenta pure, dopo tremila anni, avventure moderne, contemporanee e quotidiane.

Il progetto annuale della Scuola "Oda Bersani" di Balignano si è sviluppato sul tema della strada come metafora del cammino della vita e ha offerto a ciascun bambino una preziosa occasione per riflettere sul proprio percorso di crescita. "Insieme abbiamo camminato lungo sentieri diversi: strade in salita, a più incroci, con lavori in corso, ...lasciando ad ogni tappa qualcosa di noi e raccogliendo ciò che di più bello questa aveva da offrirci. A tal proposito, chi meglio di Ulisse, il re dei viaggi, può insegnare che la vita è la più bella delle avventure?"



Attraverso la partecipazione a diversi laboratori, ogni classe ha rappresentato una scena diversa del poema greco, vivendo le stesse emozioni e gli stessi sentimenti dell'eroe omerico. Gli alunni hanno collaborato alla realizzazione dello spettacolo con impegno e serietà, ma anche divertendosi; si sono approcciati a grandi valori quali il coraggio, la conoscenza, l'intelligenza, la fedeltà, l'ospitalità, l'amore.



Ulisse e i suoi valorosi compagni ci hanno insegnato il valore del **CORAGGIO**, il coraggio inteso come impegno ad andare sempre avanti, a migliorare, a non arrendersi di fronte alle difficoltà.

Omero ci ha insegnato il valore dell' **INTELLIGENZA** che spesso supera la fisica e la forza. Nella nostra società si dà molta importanza all' esteriorità, ma siamo ancora capaci di far valere la nostra mente, a imparare a farla crescere?

L' Odissea ci richiama spesso al valore della **FEDELITÀ**. Ulisse è fedele ai compagni, alla famiglia, agli ideali... esempio unico di fedeltà infinita...siamo capaci di difendere le nostre idee?

Ulisse è fedele anche alla sua Patria..ci vengono in mente tutte quelle persone che per guerre o povertà devono lasciare la loro patria e , come Ulisse, non vedono l'ora di ritornare.

Il tema della Patria è collegato a quello dell' ospitalità. L' ospite è sacro per i Greci e l' accoglienza è uno dei primi valori di un uomo. Il progetto ha rappresentato un'occasione per collaborare, per impegnarsi per uno scopo comune, è stata dunque un' attività fortemente motivante.



Ulisse e i suoi valorosi compagni ci hanno insegnato il valore del CORAGGIO, il coraggio inteso come impegno ad andare sempre avanti, a migliorare, a non arrendersi di fronte alle difficoltà.

Omero ci ha insegnato il valore dell' INTELLIGENZA che spesso supera la fisica e la forza. Nella nostra società si dà molta importanza all' esteriorità, ma siamo ancora capaci di far valere la nostra mente, a imparare a farla crescere?

L' Odissea ci richiama spesso al valore della FEDELITÀ. Ulisse è fedele ai compagni, alla famiglia, agli ideali... esempio unico di fedeltà infinita...siamo capaci di difendere le nostre idee?

Ulisse è fedele anche alla sua Patria...ci vengono in mente tutte quelle persone che per guerre o povertà devono lasciare la loro patria e , come Ulisse, non vedono l'ora di ritornare.



Il tema della Patria è collegato a quello dell'ospitalità. L'ospite è sacro per i Greci e l'accoglienza è uno dei primi valori di un uomo. Il progetto ha rappresentato un'occasione per collaborare, per impegnarsi per uno scopo comune, è stata dunque un'attività fortemente motivante. Da qui, si sono alzate le voci dei bambini per raccontare il mondo che vogliamo vedere, un luogo dove prendersi per mano e andare lontani verso il futuro...insieme.



ATTIVITA'

Laboratorio di scrittura creativa, pronuncia corretta, lettura espressiva. Training fisico e vocale. Giochi teatrali. Produzione testuale di drammaturgie sceniche, dialoghi; ideazione e improvvisazione. Sarà messo in scena uno spettacolo teatrale, un libero adattamento dell'opera di Omero, rivisitata con gli occhi della contemporaneità e narra uno dei viaggi più affascinanti di tutti i tempi.

Azioni educativo- didattiche finalizzate a favorire l'inclusione;

Attività per promuovere la capacità di ascolto, esperienze empatiche e relazionali attraverso la pratica laboratoriale di gruppo;

Attività per favorire l'educazione tra pari per permettere ai ragazzi di assumere un ruolo attivo, da protagonisti, nella loro formazione.







LA COMPAGNIA "IL TEATRO DEI SOGNI"
DELLA SCUOLA PRIMARIA DI BALIGNANO
PRESENTA:

"ODYSSEUS...IL VIAGGIO!"
TEATRO PETRELLA DI LONGIANO



29 Maggio 2023
Ore 20:30

Incontro spettacolo con i
Genitori

Una sorta di restituzione dove l'arte
interroga se stessa, cercando di
apparecchiare uno spazio che metta in
moto la venuta dei bambini che da soli
generano processi di bellezza.



VERIFICA DEL PROGETTO

Il progetto di teatro, che ha coinvolto tutte le classi della Scuola Primaria di Balignano, si è svolto da gennaio a maggio 2023 ed è stato curato dall'esperta Lusiana Battistini, che ha proposto un tipo di attività teatrale in cui i bambini potessero esprimersi con il corpo, in relazione con l'altro o con il gruppo: camminare lente o veloci in base a precise indicazioni e seguendo il ritmo di un sottofondo musicale; movimenti finalizzati alla coordinazione ed alla spazialità in rapporto con gli altri; esercizi con il corpo e con la voce per l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé. Il percorso è stato strutturato in base alle esigenze didattiche delle classi ed alle disponibilità di fondi profusi: gli incontri si sono tenuti al martedì mattina, per un totale di cinque incontri oltre ad uno spettacolo finale nella suggestiva cornice del Teatro Petrella di Longiano a cui hanno assistito i genitori e le Autorità. Si sono attuate forme di verifica del progetto attraverso il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte, cogliendone la misura della partecipazione attiva e consapevole.





Il percorso è stato apprezzato dai genitori , dai bambini che sono stati coinvolti piacevolmente dall'esperienza e dagli insegnanti, i quali hanno inserito il progetto in un contesto didattico-educativo più ampio sulle emozioni già avviato nelle varie classi. L' esperta che ha seguito il progetto ha mostrato di essere competente e di avere esperienza nel campo, riuscendo ad allestire una rappresentazione in tempi ristretti. Il progetto è stato ritenuto assolutamente inclusivo poiché ha permesso anche ai bambini in difficoltà di potersi esprimere secondo le proprie possibilità. Le criticità che gli insegnanti hanno evidenziato nel percorso effettuato si sono riscontrate nei tempi di attuazione limitati , in quanto le caratteristiche del percorso avrebbero richiesto tempi più distesi. I bambini sono stati in grado di prendere coscienza dell'intento da perseguire.





«Il Teatro rappresenta la forma d' arte collettiva per eccellenza per la sua valenza educativa e pedagogica riconosciuta e comprovata dalla Scuola».



La referente del Progetto
Elisa Belletti

